

DAL 27.9
AL 7.10
SALA
SANTA RITA

W Una nuova dimensione spirituale nella quale convivono buio e luce >>>















GENESI è un'installazione, un rito collettivo che vuole connettere lo spettatore con il proprio 'io' profondo e la propria spiritualità.

NONE collective mette in scena una celebrazione e assiste da spettatore alla dialettica costante dei due stati dell'essere: la coscienza e l'incoscienza, il sapere e l'ignoranza, l'antica dicotomia tra la luce e il buio. Le più svariate e antiche tecniche di meditazione si mescolano - il mantra OM, i canti gregoriani, le campane tibetane, i canti dei Muezzin, l'ipnosi - nel suono e nella luce, accecante e ardente, mettendo alla prova il visitatore e trasformandolo in performer inconsapevole.

Dopo essere stata presentata l'1 gennaio 2018 per *La Festa di Roma* promossa dall'Assessorato alla Crescita Culturale di Roma, *GENESI* viene installata nella Sala Santa Rita, in dialogo con lo spazio della chiesa sconsacrata. In prossimità del suo ingresso il pubblico sarà attirato da una parete di luci accecanti (blinder), formata da 225 lampade che producono un calore complessivo di circa 46 kilowatt.

Lo spettatore, messo alla prova dal calore della luce, dal mantra sonoro si ritroverà involontariamente al centro dell'installazione, protagonista di un atto performativo.

Qui l'oscurità dell'incertezza, della paura e del caos in cui tutti noi viviamo, infatti, assume una nuova dimensione fisica e il buio si manifesta nella sua positività come spazio inesplorato: è il futuro ancora da esperire, in cui tutto potrà ancora accadere.

Le luci caustiche che riflettono ogni elemento architettonico della Sala Santa Rita e il mylar, materiale altamente riflettente, che ricopre l'intera superficie della chiesa sconsacrata, invitano lo spettatore ad esplorare una nuova dimensione spirituale.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:

dal 9.10 al 21.10 ROBERT HENKE

Linee e Punti No.1 Sala Santa Rita

dal 4.10 al 5.10 Digitalive QUIET ENSEMBLE

Back Symphony Mattatoio

il 6.10 Digitalive

CATERINA BARBIERI

Patterns of Consciousness Mattatoio

il 25.11

RYOJI IKEDA

datamatics [ver. 2.0] Sala Petrassi Auditorium Parco della Musica

In collaborazione con





GENESI
Installazione immersiva di
NONE collective, 2017 Foto
® NONE collective GENESI
Festa di Roma 2018, Piazza
sant'Anastasia, photo credits Cristina Vatielli | NONE
collective NONE ritratto da
sx Mauro Pace, Gregorio de
Luca Comandini, Saverio
Villirillo ® Cristina Vatielli |
NONE collective