

MUSICA | PERFORMANCE | ARTI DIGITALI - PRIMA NAZIONALE

THE WINSTONS + ESECUTORI DI METALLO SU CARTA

Pictures at an exhibition

13 - 14 novembre h 22 | MACRO Testaccio - La Pelanda

Il rock, la video arte, l'elettronica incrociano la musica classica: punto d'incontro? "Pictures at an exhibition" di Modest Musorgskij, proposti in una nuova versione da The Winstons + Esecutori di metallo su carta, con il live visual di Andrew Quinn e la partecipazione del compositore Nicolaj Popov.

Molte partiture di musica classica hanno avuto il destino di essere proposte in varie versioni, ma "I quadri" di Musorgskij originariamente scritti per pianoforte vantano un record con oltre un centinaio di arrangiamenti per orchestra sinfonica, oltre a quello celeberrimo di Maurice Ravel, e almeno altrettante versioni che dal rock arrivano al jazz, fino alla musica elettronica.

È la dimostrazione dell'inesauribile energia della partitura di Musorgskij, ma la particolarità di questa nuova versione è che trae origine da uno stimolo visivo, l'opera video dedicata a "I quadri" da Andrew Quinn.

Partendo da questo allestimento video che reagisce in tempo reale alla musica, il tastierista Enrico Gabrielli in arte Der Maurer (Mariposa, Calibro 35), il percussionista Sebastiano De Gennaro (Baustelle, Luci della Centrale Elettrica), il batterista Lino Gitto (The Rock'n'Roll Circus Experience), il violinista Rodrigo D'Erasmus e il bassista e cantante Roberto Dell'Era (entrambi Afterhours) hanno costruito un nuovo arrangiamento assommando stimoli sia dall'originale per pianoforte di Musorgskij, sia dalla versione rock del 1971 del gruppo britannico Emerson Lake and Palmer.

A loro si aggiunge negli interludi Popov, per chiudere un cerchio attorno a "I quadri": mentre Musorgskij aveva tratto lo stimolo a comporre da una mostra dedicata al suo amico pittore Viktor Hartmann, questa versione a sua volta riporta la musica dentro una dimensione visuale, ma contemporanea.



Esecuzione live **The Winstons + Esecutori di metallo su carta**
Violino **Rodrigo D'Erasmus** (Afterhours) Percussioni **Sebastiano De Gennaro** (Baustelle,
Le Luci della Centrale Elettrica) Tastiere **Enrico Gabrielli** (Calibro 35, Der Maurer)
Basso **Roberto Dell'Era** (Afterhours) Batteria **Lino Gitto** (Ufovalvola)