

MUSICA - PRIMA NAZIONALE

TEMPO REALE ELECTROACOUSTIC ENSEMBLE | MAURICIO KAGEL

Acustica

26 novembre h 22 | MACRO Testaccio - La Pelanda

Nel panorama delle avanguardie musicali del secondo Novecento, Mauricio Kagel, scomparso nel 2008, è considerato un vero maestro, un inventore che si divertiva a esplorare e addirittura creare mondi sonori del tutto nuovi: "Acustica" è il suo manifesto musicale, che torna in scena in un nuovo allestimento curato dall'ensemble Tempo Reale.

Kagel crea "Acustica" tra il 1968 e il 1970: un periodo di radicali sperimentazioni, spesso molto serie e talvolta anche seriose. Da quegli anni il brano eredita lo spirito per l'avventura e l'azzardo, con l'aggiunta di un senso dell'umorismo irriverente e di uno spregiudicato surrealismo.

L'intero pezzo è basato su un nastro preregistrato e una serie di strumenti acustici, per lo più non tradizionali, come possono essere strumenti folklorici o antichi, oppure macchine da suono completamente inventate.

Agli esecutori, che possono andare da 2 a 5, è richiesto di suonare questi strumenti in maniera libera, creativa ed eterodossa, compiendo però una serie di movimenti, questi sì, molto precisi e talvolta buffi, ai limiti del cabarettismo.

Con "Acustica" nasceva infatti un nuovo genere, il teatro strumentale, in cui gesto, movimento, suono, creazione e interpretazione formavano un nuovo modo di intendere la musica, liberato da accademismi e austerità.

L'ensemble Tempo Reale, il centro di ricerca musicale fondato da Luciano Berio, in questa sua interpretazione di "Acustica" crea un vero e proprio allestimento purificato dagli istrionismi, ma senza perdere l'umorismo di Kagel, sottolineando il complesso ordito sonoro creato dal compositore argentino e portando in primo piano la natura di narrazione squisitamente teatrale del brano.



Progettazione e Drammaturgia **Jonathan Faralli, Francesco Gioni**
Interpreti **Jonathan Faralli** (percussioni e oggetti), **Monica Benvenuti** (voce e oggetti),
Francesco Canavese (chitarra elettrica e oggetti), **Francesco Gioni** (suoni e oggetti)
Regia del suono **Damiano Meacci**