



#DNA14
DANIELE NINARELLO
ROCK ROSE WOW
7 NOVEMBRE 2014

Rock Rose è un rampicante che cerca il sole

(D. Ninarello)

Tre corpi diversi tra loro, quelli presentati da Daniele Ninarello, tutti però connotati dallo stesso esibizionismo fragile e intimorito, tutti ugualmente vittime della paura di non esistere. Si muovono spasmodici in una corsa all'autoaffermazione, in cui l'uscita dal solipsismo è giustificata solo dalla necessità di competere con l'altro per l'applauso finale. Il timido scambio di sguardi dell'inizio è ben presto soppiantato dal crescendo ritmico di un'ansia da prestazione trasposta in un meccanismo corporeo fatto di continue interruzioni, di contrazioni diaframmatiche che soffocano il respiro. Incitati dalle sonorità di Mauro Casappa, i performer proseguono imperterriti, intrappolati nella ripetizione ossessiva del gesto, in un loop che diventa mantra. Eppure c'è qualcosa di paradossalmente eroico in questa instancabilità, una caparbia ostinata a rimanere a galla nonostante le ferite. È qui che Rock Rose entra in azione: l'assunzione del fiore di Bach permette di raggiungere una condizione di armonia, ristabilisce l'equilibrio e trasforma il panico in coraggio.

Ninarello, dopo essersi formato presso la Rotterdam Dance Academy e aver danzato con coreografi quali Felix Ruckert e Virgilio Sieni (sino alla collaborazione iniziata nel 2012 con la compagnia Eastman- Sidi Larbi Cherkaoui), nel 2007 decide di intraprendere un proprio percorso autoriale, presentando le sue creazioni in numerosi festival, tra cui Les Repérages/Danse à Lille, Ammutinamenti, Corpi Urbani/Urban Bodies e Interplay. La sua ricerca coreografica è diretta verso un movimento inteso come racconto di esperienze emozionali, definito attraverso un lavoro sull'improvvisazione capace di svelare le sensazioni più reali.

Rock Rose WoW -progetto vincitore del bando Teatri del Tempo Presente 2013- porta in scena l'attualità di corpi che più che a 'realizzarsi' mirano ad 'afferinarsi', incapaci di generare con l'esterno una relazione che vada oltre la sola richiesta di conferme. Ma, allo stesso tempo, mostra l'impossibilità di giudicare fino in fondo le debolezze come tali: l'insicurezza significa anche capacità di percepire ancora la presenza di possibilità illimitate. Rock Rose è il meglio e il peggio di noi, è la stessa innocenza impaziente e vulnerabile della bambina che posa con una candy-cigarette in una delle fotografie di Sally Mann. Rock Rose è il desiderio disperato di vivere, è la voglia di tornare a prendere fiato dopo l'apnea.

Elisa Biscotto

concept e coreografia **Daniele Ninarello** performance **Annamaria Ajmone, Marta Ciappina e Daniele Ninarello** drammaturgia **Carlotta Scioldo** musiche **Mauro Casappa**
set **Paolo Matteo Patrucco** disegno luci **Cristian Perria** produzione **Associazione Culturale CodedUomo**
co-produzione **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Lavanderia a Vapore-Centro di eccellenza per la danza di Collegno (Torino), Balletto dell'Esperia/Palcoscenico Danza (Torino), Festival Interplay/Mosaico Danza (Torino), Tanztendenz München (D)** con il supporto del progetto **DE.MO./MOVIN'UP II sessione 2012** con il sostegno di **Electa Creative Arts (Teramo), CDC-Les Hivernales (F)**
progetto vincitore del bando **Teatri del Tempo Presente 2013** promosso dalla **Fondazione Piemonte dal Vivo/ Circuito Regionale dello Spettacolo e MIBAC-Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO ELISEO

DANZA • TEATRO • MUSICA • DIGITAL LIFE

ROMAEUROPA²⁹

FESTIVAL

LINFA VITALE

dal 24.09 al 30.11 2014

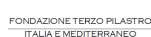
52 SPETTACOLI CON
378 ARTISTI DA 19 PAESI
20 PRIME ITALIANE 5 MONDIALI
46 GIORNI DI MOSTRA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
AUDITORIUM CONCILIAZIONE | CARROZZERIE N.O.T
ISTITUTO SVIZZERO | LA PELANDA - EX MATTATOIO TESTACCIO
PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI | OPIFICIO ROMAEUROPA
TEATRO ARGENTINA | TEATRO BRANCACCIO | TEATRO ELISEO
TEATRO DELL'OROLOGIO | TEATRO VASCELLO | WAREHOUSE

ROMAEUROPA.NET - 06 45553050 -     

PARTECIPA, COMMENTA E CONDIVIDI SU
TWITTER E FACEBOOK - #REF14

SOSTENUTO DA



IN PARTNERSHIP CON

