

IL GIOCO DEI 9

PARTENZA

Si parte con il Racconto e si arriva al Romaeuropa Festival 2006, passando per la Danza, la Musica elettronica, la Scienza e altro ancora.

9 FESTIVAL, UN TEATRO E TANTI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE.

14-29 gennaio

FESTIVAL RACCONTO

Poche Storie a cura di Lorenzo Pavolini

Storia presente e Risorgimento come il film di un'insurrezione, una corsa nei paesaggi della città, la malavita quotidiana del paese reale, l'autobiografia svelta dell'Italia come una ragazza desiderata. Ma cosa sanno veramente gli scrittori? Con quale voce raccontano il paese che li circonda?

sabato 14 gennaio ore 19
ENZO SICILIANO
Alle radici del romanzo italiano
"Vita" di Alfieri e l'"Ortis" di Foscolo come palinsesto di un romanzo a venire

Lo spirito di una narrazione vera nella scrittura corsiva e fantastica dei padri del romanzo moderno italiano.

domenica 15 gennaio ore 17
LA CITTÀ FUORI LE MURA

Esplorazioni urbane con gli scrittori di La Repubblica

II edizione
Le immagini della città fuori le mura in una lunga lettura ininterrotta affidata alle voci degli scrittori che si sono avvicendati sulle pagine della cronaca romana.

venerdì 20 gennaio ore 21
ANTONIO MORESCO
L'insurrezione
Sceneggiatura visionaria sul Risorgimento italiano

Due ragazzi sgattaiolano nel retroscena di un teatro per assistere al "Nabucco" e sono immediatamente trascinati dalle loro fantastiche tra carbonai, feste in maschera, Leopardi e Pisacane.



sabato 21 gennaio ore 21
AURELIO PICCA
L'Italia è morta, io sono l'Italia

Mi sono sentito leggero come una specie di smemorato che se ne va a spasso a scoprire quello che in fondo ha già dentro come un destino. Allora ho scritto dell'Italia.

domenica 22 gennaio ore 19
GENOVA 2001, G8
un progetto della Scuola Holden

soggetto originale e racconto teatrale di **Ilario Meandri** lettura dal vivo a cura di **Luca Blengino, Ilario Meandri, Eric Minetto, Emiliano Poddi, Alice Rohrwacher**

Cinque personaggi si ritrovano in caserma dopo la manifestazione no-global a Genova: la condivisione temporanea di un destino comune di incertezza e limitazione della libertà li porta a raccontare e a interrogarsi sui fatti.



venerdì 27 gennaio ore 21
ROBERTO SAVIANO
Quotidiana camorra

brani di Nanni Balestrini, Goffredo Fofi, Antonio Franchini, Carlo Levi, Roberto Saviano

I clan camorristici campani hanno i loro giornali. Attraverso le loro copertine il racconto di una parte d'Italia da cui si innesca un potere criminale che diviene il polmone economico dell'intera penisola.

sabato 28 gennaio ore 21
ROBERTO ALAJMO
Pazzi di Palermo

accompagnamento musicale dal vivo di **Marcello Alajmo**

Palermo è la sola città al mondo a possedere una guida dei matti: sulla scorta del "Nuovo repertorio dei Pazzi della città di Palermo", Alajmo reinventa le storie dei personaggi che hanno animato la vita del capoluogo siciliano.

domenica 29 gennaio ore 19
TIZIANO SCARPA
Groppi d'amore nella scuraglia

La saga comica e poetica di Scatorchio, che per fare dispetto al suo rivale in amore, aiuta il sindaco a trasformare il paese in una discarica di rifiuti.

al termine premiazione del concorso di scrittura creativa "Una cosa che so dell'Italia" aperto a tutti gli studenti dell'Università Roma Tre

venerdì 24 febbraio ore 21
OLTRE I TRE ANELLI: CREDERE E NON CREDERE

Al di là delle tre religioni monoteiste, le altre religioni e culture, le dimensioni non religiose del pensiero. Il tema del dialogo interculturale in una prospettiva post-secolare: il pensiero laico riflette sulla persistenza della religione, sulla sua crescita visibilità mediatica, sulla sua richiesta di parola nella sfera pubblica.

mercoledì 22 febbraio ore 21
INTERCULTURE: IL DIALOGO TRA DIVERSI

La disciplina della conversazione tra le diverse identità religiose e culturali ha una lunga storia, attraversata da innumerevoli conflitti. Ogni epoca la deve reimpaginare, grazie a figure capaci di aprire la strada alla tolleranza e alla comprensione degli altri.

lunedì 20 febbraio ore 21
LE IDENTITÀ

Cristianesimo, ebraismo, islam; un confronto delle caratteristiche culturali delle tradizioni monoteistiche, per metterle in luce il nucleo teologico-filosofico, i suoi riflessi nella visione della società, l'attitudine al dialogo.

Un ciclo di tre appuntamenti dedicati al dialogo interculturale per approfondire temi di scottante attualità con i contributi di personalità di spicco in campo filosofico e teologico.

20-24 febbraio

FESTIVAL FILOSOFIA

in scena a cura di Giancarlo Bosetti



venerdì 10 febbraio ore 11
INCONTRO CON UMBERTO GUIDONI

Astrofisico e astronauta, ha volato due volte sullo Space Shuttle ed è stato il primo astronauta europeo ad abitare nella stazione spaziale internazionale. Dal 2004 è deputato europeo.



2-19 marzo

FESTIVAL DANZA

a cura di Francesca Manica e Ada D'Adamo

In scena le molteplici direzioni di ricerca della danza contemporanea italiana: il racconto, la favola, l'indagine sull'uomo moderno, il legame tra movimento e voce, il corpo aumentato dalle tecnologie digitali e, viceversa, la nudità del corpo che si autorappresenta.



giovedì 2, venerdì 3 marzo ore 21
LA FAVOLA ESPLOSA
di Giorgio Rossi/Sosta Palmizi

Danzare le favole per essere totalmente vivi, per non dimenticare le proprie origini ancestrali, i propri miti, la propria capacità di immaginare e di stupirsi e la propria anima universale.

sabato 4, domenica 5 marzo ore 21
ANTONIO MIGUEL
di Antonio Tagliarini/Miguel Pereira

Privo di supporto musicale e quasi completamente di movimento coreografico, "Antonio Miguel" è una riflessione sulla creazione, sulla performance e sul ruolo dell'interprete, che mette in discussione il senso stesso della rappresentazione.

venerdì 10, sabato 11 marzo ore 21
I TOPI
di Michela Lucenti/Compagnia Balletto Civile

Un'enorme luna piena illumina il paesaggio, quieto e azzurro, di quel dopo che segue un'apocalisse. Quali creature muovono i primi passi in questo nuovo mondo? Quali retaggi e relitti d'umanità portano con sé i sopravvissuti?

domenica 2 aprile ore 21
ENRICO GHEZZI, MAURIZIO MARTUSCIELLO (MARTUX_M), MARIO MASULLO (MASS)
fuori-oraria: d(e)rive out of music



La proposta di un musicista: 'fare' le immagini per una sua cosa musicale dal vivo. Scrutare il suono dei due musicisti in scena mentre loro ascoltano le immagini. Confidando che una voce scaturisca, quella delle immagini, o la 'vostra' più probabilmente. L'ultima parola, in ogni caso, a nessuno

sabato 1 aprile ore 21
EDISON STUDIO/ØKAPI/KINOTEK
POMPEI Reloaded

Un'ora di improvvisazione audio e video sul film "Gli Ultimi Giorni di Pompei" con le musiche dal vivo e i remix di Edison Studio, Økapi e Kinotek

al termine premiazione del concorso di musica elettronica aperto a tutti gli studenti dell'Università Roma Tre

venerdì 31 marzo ore 21
RAIZ E MARCO MESSINA
Poison me

regia Luca Curto
voce Raiz, Giulia Lenti
performers Giulio Pampiglione, Francesco Schiano, Giuseppe D'Amico, Daniele Demofonti, Rosario Lambiase
produzione art Libre Impression

Movimenti di danza alimentati da un tappeto di sonorità elettroniche mescolate a suoni tribali derivati dalle percussioni e a rielaborazioni dal vivo di rumori legati ai gesti del lavoro.

giovedì 30 marzo ore 21
VEGETABLE ORCHESTRA

Melodie elettroniche accompagnate dall'aroma di verdura: cetrioli, patate, radicchio, peperoni, melanzane e zucchine si trasformano negli insoliti strumenti musicali dell'originale ensemble viennese.



venerdì 26, sabato 27 ore 21
domenica 28 maggio ore 17
VITA MIA

La vita è una corsa attorno a un letto e al tempo stesso il tentativo folle e disperato di ritardare fino allo stremo delle forze quest'ultimo giro prima della morte.

venerdì 19, sabato 21 ore 21
domenica 21 maggio ore 17
MISHELLE DI SANT'OLIVA

Un padre ed un figlio, ognuno vive nella sua solitudine, divisi dalle visioni del mondo ma uniti nel ricordo trasfigurato di una madre e di una moglie, Mishelle, soubrette acclamata sui palcoscenici francesi o volgare puttana, non importa.

venerdì 12, sabato 13 maggio ore 21
CARNEZZERIA

Carnezzeria, in palermitano macelleria, è la storia di una famiglia siciliana in cui i figli crescono come carne da macello, stretti da legami morbosi che talvolta sfiorano l'ossessione e raggiungono la violenza, oppressi da segreti e vergogna.

3-12 aprile

FESTIVAL CINEMA

Tre rassegne cinematografiche per dare spazio a scenari creativi originali e ancora poco conosciuti dal grande pubblico: Panafricana, Dams Film Festival e Cortoons.

giugno
FESTIVAL CARTA BIANCA A BARICCO
di e con Alessandro Baricco

dal 3 al 9 aprile
PANAFRICANA
a cura di Maria Coletti e Leonardo De Franceschi

Una vetrina dei migliori titoli cinematografici prodotti in Africa nell'ultima stagione, tra fiction e documentario, film e corti. In programma opere dei paesi arabi e subsahariani oltre all'emergente realtà sudafricana.

martedì 11, mercoledì 12 aprile
DAMS FILM FESTIVAL
direzione artistica Vito Zagario
DAMS - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre

Articolato in varie sezioni, dalla fiction, al documentario, alla videoarte, il festival vuole valorizzare il potenziale creativo degli studenti dei DAMS di tutta Italia, dando visibilità alle loro opere e offrendo un'occasione di confronto e di incontro.

mercoledì 26, giovedì 27, venerdì 28 aprile
CORTOONS
a cura di Associazione Culturale Cortitalia

Festival internazionale dedicato ai cortometraggi di animazione, che ospita lavori provenienti da Asia, Europa, America, con una particolare attenzione alle più recenti avanguardie digitali.

ottobre - dicembre
ROMAEUROPA FESTIVAL 2006



venerdì 5, sabato 6 ore 21
domenica 7 maggio ore 17
MPALERMU

I frustranti tentativi della famiglia Carollo di uscire di casa per la passeggiata, per il rito domenicale-serale che celebra l'integrazione sociale, la dignitosa partecipazione al concilio dell'umana borghesia.



Emma Dante, regista tra le più significative della scena teatrale contemporanea presenta per la prima volta in versione integrale la sua *trilogia della famiglia*. Completa il programma di questo festival interamente dedicato all'artista siciliana "Mishelle di Sant'Oliva".

5-28 maggio

FESTIVAL TEATRO sud costa occidentale
a cura di Emma Dante

domenica 19 marzo ore 21
NO BREAK DANCE
Coreografi Vari

Una serata di danza, o meglio di danze: diversi stili e linguaggi nelle coreografie di alcuni artisti della nuova generazione che si avvicenderanno sul palco per una lunga dance session.

domenica 29 gennaio ore 19
TIZIANO SCARPA
Groppi d'amore nella scuraglia



23 marzo - 2 aprile
FESTIVAL SENSORIALIA
a cura di Maurizio Martusciello e Renato Crisculo

Sei appuntamenti per la terza edizione di Sensorialia, rassegna dedicata all'arte audiovisiva e alle nuove tecnologie, con gli artisti più innovativi del panorama elettronico internazionale.

venerdì 24 marzo ore 21
SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO/SCOTT GIBBONS
The Cryonic Chants
Canti e poemi oggettivi, tratti da un impassibile animale

Creato da **Scott Gibbons e Chiara Guidi**
Voci **Claudia Castellucci, Monica Demuru, Chiara Guidi**
Con la partecipazione vocale di **Teodora Castellucci**

Una sorta di imbuto sonoro in cui si sviluppa una parte dell'universo musicale del Ciclo della Tragedia Endogonidia che, in particolare, ha per oggetto l'alfabeto e il linguaggio verbale.

giovedì 23 marzo ore 21
ALEX PATERSON E THOMAS FEHLMANN
Le Petit ORB

Dopo aver segnato il panorama dell'elettronica durante gli anni novanta con il progetto ORB, Alex Paterson e Thomas Fehlmann arrivano a Roma con il live Le Petit ORB.



giovedì 9 febbraio ore 11
INCONTRO CON ANTONIO LAZCANO

Biologo - da oltre 30 anni studia l'evoluzione e la nascita della vita - è professore alla Universidad nacional autónoma de México ed è l'attuale presidente della ISSOL, Società internazionale per lo studio dell'origine della vita.

mercoledì 8 febbraio ore 11
INCONTRO CON CARL DIERASSI

È il papà della pillola anticoncezionale. Professore emerito di chimica all'università di Stanford, è anche autore di romanzi, saggi e pièce teatrali, dove con le armi della narrativa racconta l'esperienza della scienza.

venerdì 3 febbraio ore 11
INCONTRO CON ELISA MOLINARI

Ordinario di fisica della materia condensata all'università di Modena e Reggio Emilia, è direttore del Centro S3 (nanoStrutture e bioSistemi sulle Superfici), vero punto di riferimento mondiale per lo studio delle nanoscienze e nanotecnologie.

giovedì 2 febbraio ore 11
INCONTRO CON FRANCO BARBERI

Docente di vulcanologia e rischio vulcanico all'università di Roma Tre. Specializzato nella prevenzione delle catastrofi naturali, è stato sottosegretario alla Protezione civile dal 1995 al 2001.

mercoledì 1 febbraio ore 11
INCONTRO CON IAN TATTERSALL

Trent'anni di Seveso, vent'anni di Chernobyl, dieci anni di Dolly: l'impotenza e l'onnipotenza della scienza.

1-10 febbraio

FESTIVAL SCIENZA
Radio3 Scienza a cura di Rossella Panarese