

Dancing Days

Joy Alpuerto Ritter

BABAE

Babae è un solo di 30 minuti ispirato alla danza delle streghe di Mary Wigman (capolavoro di stranezza). Formatasi in Germania, dove è cresciuta, Joy Alpuerto Ritter esamina i vocabolari ereditati, riconfigurando il significato dell'evocare le pratiche mistiche della donna come strega. Combinando le sue radici nella danza popolare filippina, formazione classica e il vocabolario dell'hip hop e del voguing Babae è un'interazione femminile tra le qualità animalesche e sensuali del rituale e del potere. «L'essenza del mio lavoro riguarda la trasformazione del corpo e dell'energia - umana e animale» dichiara la coreografa.

JOY ALPUERTO RITTER

Babae

24.10.2020

Mattatoio - Teatro 1

Ideazione, danza e coreografia

Joy Alpuerto Ritter

Musica

Vincenzo Lamagna

Luci

Arne Schmitt

Costumi

Lan Behrendt

Assistente artistico

Lukas Steltner

Supportato da Tanzfonds

Erbe, Sophiensaele Berlin,
Witchdance Project 2016,
Christoph Winkler e Ehrliche
Arbeit freies Kulturbüro

In collaborazione con

Aerowaves

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

In collaborazione con

azienda speciale
PALAEPO MATTATOIO

Con il sostegno di



ROMA



Main media partner



Nell'ambito di

ROMARAMA



Joy Alpuerto Ritter è nata nel 1982 a Los Angeles, CA, USA. Si è trasferita in Germania con sua madre quando aveva quattro anni ed è cresciuta a Freiburg im Breisgau dove si è svolta la sua prima lezione di danza, al Ballettstudio Krain. In questi dieci anni si è formata in danza classica e Jazz e ha preso parte alla RAD (Royal academy of dancing), a concorsi di danza e a spettacoli e performance con il gruppo filippino e polinesiano guidato da sua madre. A 17 anni è stata accettata alla Palucca Dance School di Dresda dove si è diplomata nel 2004. Ha quindi iniziato a lavorare come danzatrice freelance a Berlino con coreografi come: Christoph Winkler, Anja Kozik, Constanza Macras, Wangramirez e Heike Hennig. Con loro ha espanso il suo repertorio apprendendo dall'Hip Hop al New Style, dalla Break Dance al Voguing e ha preso parte a varie competizioni di Voguing fuori Berlino come Defipayette, Funkin stylz e Juste Debout. Ancora a Berlino, ha fatto parte della Hip Hop Girls Crew "Mrs. Kill Bill". Nel 2011 ha partecipato con il Cirque du Soleil al Michael Jackson Immortal World Tour e si è esibita in molte città degli USA, del Canada e dell'Europa per quasi due anni. È nel 2013 che entra a far parte dell'Akram Khan Dance Company e della compagnia Wangramirez con le quali continua ad esibirsi in tutto il mondo. Nel 2016 è stata nominata "danzatrice eccezionale" (moderna) nella performance "Until the Lions" dal National Dance Awards UK.

Con la sua pièce da solista "Babae", ha catturato l'attenzione internazionale anche come coreografa ed è stata selezionata tra gli artisti di Aerowaves 2020. Da questo momento Joy è impegnata con le proprie creazioni personali e a lavorare come coreografa associata con i grandi nomi della danza internazionale come Akram Khan, Chen Shi-Zheng, Riz Ahmed, Viviana Durante, Florence + the Machine. È stata inoltre supportata da molte istituzioni accademiche in Austria, Germania, Italia e Pechino.