

prima esecuzione nazionale

Bryce Dessner - Katia e Marielle Labèque Luca Nostro - PMCE - Tonino Battista

ST. CAROLYN BY THE SEA, CONCERTO FOR TWO PIANO, WIRES, LACHRIMAE, AHEYM

Più volte premiato con i Grammy Awards, fondatore e chitarrista dei National e artista residente alla San Francisco Symphony Orchestra dal 2020, Bryce Dessner è protagonista di uno speciale concerto che il REF20 dedica alla sua musica. Con il Parco della Musica Contemporanea Ensemble diretto da Tonino Battista e con la straordinaria partecipazione di Katia e Marielle Labèque, il live attraversa le sue più celebri composizioni classiche: da St. Carolyn by The Sea a Lachrimae, da Wires a Ahyem passando per la prima assoluta della nuova versione di Concerto for two Piano, composizione realizzata proprio per le Labèque e presentata per la prima volta dalla London Philharmonic Orchestra.

Programma

Concerto for 2 Pianos

Prima Assoluta della nuova versione
2 pianoforti e orchestra – soliste Katia e Marielle Labèque

Lachrimae

Solo archi

St. Carolyn

2 chitarre elettriche e orchestra
Solisti Bryce Dessner e Luca Nostro

AheyM

Solo archi

Wires

Orchestra – Chitarra Bryce Dessner

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Nell'ambito
della Presidenza tedesca
del Consiglio dell'UE



Con il contributo di



Con il sostegno di



Main media partner



Nell'ambito di



Bio

Bryce Dessner è uno dei compositori più ricercati della sua generazione, con un catalogo di opere in rapida espansione commissionato da importanti ensemble. Conosciuto come chitarrista dei The National, è una forza vitale nel regno della nuova musica. Ha lavorato con alcuni dei musicisti e artisti visivi più creativi e rispettati del mondo, tra cui Philip Glass, Steve Reich, Johnny Greenwood, Justin Peck, Hiroshi Sugimoto e Matthew Ritchie. Nell'autunno del 2015 è stato selezionato, insieme a Ryuichi Sakamoto e Alva Noto, per la colonna sonora del film del regista premio Oscar Alejandro Iñárritu, *The Revenant*, che ha ricevuto una nomination ai Golden Globes nel 2016 e una nomination ai Grammy Awards 2017. "MusicNOW", il festival di musica contemporanea con sede a Cincinnati da lui fondato nel 2006, ha visto la partecipazione di Tinariwen, Justin Vernon, Joanna Newsom, David Lang, Grizzly Bear, Perfume Genius e la Cincinnati Symphony Orchestra. Nel 2015 "MusicNOW" ha festeggiato il suo 10° anniversario. Per l'occasione è stato pubblicato un album intitolato *MusicNOW: 10 Years*, composto dalle migliori esibizioni dal vivo del festival. Tra i progetti recenti più importanti ricordiamo *Quilting*, un brano di 17 minuti co-commissionato con la BBC Symphony Orchestra, presentato a maggio 2015 dalla Los Angeles Philharmonic diretta da Gustavo Dudamel, e *The Most Incredible Thing*, un balletto creato da Dessner, Justin Peck e Marcel Dzama, presentato per la prima volta nel febbraio 2016 dal New York City Ballet. Dessner ora risiede a Parigi ed è sempre più attivo nella composizione per importanti ensemble e solisti europei. Nella primavera del 2019 i The National hanno pubblicato l'album *I am Easy to Find*, in collaborazione con il regista cinematografico Mike Mills. La musica di Bryce Dessner è pubblicata in esclusiva da Chester Music Ltd, parte del Music Sales Group.

Katia e Marielle Labèque sono due celebri pianiste conosciute in tutto il mondo per le loro interpretazioni. Il loro percorso musicale inizia già in tenera età ma la fama mondiale arriva grazie all'interpretazione di *Rhapsody in Blue* di George Gershwin (uno dei primi dischi d'oro della musica classica). Presenti nelle programmazioni dei più importanti teatri internazionali, le sorelle sono ospiti abituali delle più prestigiose orchestre, si sono esibite con ensemble di musica barocca e hanno avuto il privilegio di lavorare con numerosi compositori tra cui Thomas Adès, Louis Andriessen, Luciano Berio, Pierre Boulez, Bryce Dessner, Philip Glass, Osvaldo Golijov, György Ligeti e Olivier Messiaen. Con la propria etichetta, la KML Recordings, hanno pubblicato numerosi album tra cui la prima registrazione di *Minimalist Dream House* (in omaggio ai 50 anni della musica minimalista). Il documentario *The Labèque Way* basato su una lettera a Katia e Marielle scritta da Alessandro Baricco è stato prodotto da "El Deseo" (Pedro and Augustin Almodóvar) e filmato da Félix Cábez. La loro biografia *Une vie à quatre mains* di Renaud Machart è pubblicata da Buchet-Chastel. Con la KML Recordings le Labèque hanno inoltre collaborato con la storica Deutsche Grammophon per *Rite of Spring* di Stravinsky e *Epigraphes Antiques* di Debussy, seguito da *Love Stories* con musiche di Leonard Bernstein e David Chalmin. Su invito della Philharmonie Hall di Parigi nell'aprile 2019, Katia e Marielle Labèque si sono concentrate su un nuovo programma per *Minimalist Dream House* con David Chalmin e Bryce Dessner e con la partecipazione straordinaria di Thom Yorke.

Luca Nostro è un chitarrista e compositore di Roma, attivo nel jazz contemporaneo e nella musica classica contemporanea. Ha registrato tutti i suoi album come leader a New York, dove ha ricevuto un US Artist Visa, ricevendo recensioni da riviste importanti (Jazzwise, DOWNBEAT) ed eseguito la sua musica in molti festival e clubs in Stati Uniti d'America, Canada ed in Europa (Small's Jazz Club NYC, Casa del Jazz, BLUE NOTE, Warsaw Summer Jazz Days). È la prima chitarra del Parco della Musica Contemporanea Ensemble, con cui ha partecipato a prime mondiali ed europee di opere di grandi compositori come Steve Reich, Frank Zappa, Jacob TV, Fausto Romitelli, John Adams; nel 2020 il compositore Mark Grey gli ha dedicato una composizione per 100 chitarre elettriche eseguita con il PMCE per il capodanno di Roma. Nell'ambito della musica contemporanea, si è esibito come solista al Teatro dell'Opera di Roma, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto dal Maestro Pappano (West Side Story), al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro Petruzzelli, al Teatro Massimo di Palermo (anche con sue composizioni originali), al Mart di Rovereto e in vari istituti di Cultura Italiani nel mondo.

Il suo ultimo disco, Are You ok?, pubblicato da JandoMusic e Via Veneto Jazz è stato secondo nella categoria jazz di itunes e ha ricevuto 4 stelle dalla prestigiosa rivista americana Downbeat.

Ha suonato ed inciso con alcuni dei più grandi musicisti di jazz e musica contemporanea come i vincitori di Grammy Antonio Sanchez, Glen Velez e Donny Mc Caslin oltre a David Moss, Ute Lemper, Johnathan Stockhammer, Alter Ego, Piero Pelù e molti altri.

Come compositore e sounddesigner collabora con molti artisti visivi (Martha Colburn, Stefano Tonelli, Lara Pacilio), la sua musica per il docufilm Silencio di Attilio Bolzoni e Massimo Cappello, è stata eseguita all'Auditorium Parco della Musica e al Teatro Massimo di Palermo, mentre il film ha ottenuto intorno 1.000.000 di visite sul sito web di Repubblica. Per il teatro è autore, tra gli altri, delle musiche originali per il Re Lear di Shakespeare con Ennio Fantastichini, per la regia di Giorgio Barberio Corsetti e prodotto dal Teatro di Roma e dal Teatro Biondo di Palermo, per il quale ha ricevuto ottime recensioni (Corriere della Sera). Scrive musica per film (una Vita in Cambio, regia di Roberto Mariotti, con Elena Arvigo, Toni Garrani, Stefano Fresi).

Ha scritto articoli di musica e filosofia della musica curando anche un libro collettaneo per Manifestolibri (L'esperienza Musicale, per una Fenomenologia di suoni, a cura di Luca Nostro i Libri di Montag, Manifestolibri 2002) e ha collaborato con il magazine Ulisse dell'Alitalia dove ha tenuto la rubrica mensile di musica Rolling Notes.

Insegna chitarra jazz al Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera in Sicilia e al Conservatorio Ghedini di Cuneo.

Il REF2020 oltre a rispettare le normative vigenti è organizzato con particolare attenzione nei confronti di tutti i partecipanti.

Collabora anche tu responsabilmente.



Misurazione temperatura



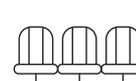
Un metro di distanza



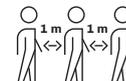
Obbligo mascherina



Gel igienizzante



Solo posto assegnato



Gestione flussi e deflussi