

Anni Luce - Prima Assoluta

Francesco Alberici

DIARIO DI UN DOLORE

Il mantra della felicità e della realizzazione sembra aver prodotto, nelle odierne generazioni, un'epidemia d'infelicità.

Se le società contemporanee tendono a marginalizzare ed eliminare questo sentimento il regista e attore Francesco Alberici intende invece scavarlo, analizzarlo, raccontarlo come parte integrante della vita.

Lo spettacolo nasce dalla lettura di *Diario di un dolore* di C.S. Lewis, ma non ne è una messa in scena. Lo spunto letterario è divenuto presto uno strumento per interrogarsi sulla propria esistenza e costruire, inaspettatamente, un altro spettacolo.

«È possibile rappresentare il dolore, e quali sono i limiti nella possibilità di raccontarlo? Si può portare in scena la propria biografia senza il rischio di usarla per meri fini spettacolari? E come mettere in scena, sera dopo sera, un dramma non più di finzione ma reale?»

FRANCESCO ALBERICI

Diario di un dolore

10 e 11.10.2020

Mattatoio - Teatro 1

un progetto di

Francesco Alberici

con la collaborazione di

Astrid Casali, Ettore Iurilli,
Enrico Baraldi

in scena

Astrid Casali,
Francesco Alberici

produzione

Gli Scarti / Fuori Luogo La
Spezia

coproduzione e residenze

Murmuris, Olinda, Lab 121

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

In collaborazione con

azienda speciale
PALAEPO MATTATOIO

Con il sostegno di



ROMA



Main media partner



Nell'ambito di

ROMARAMA

A volte ci innamoriamo di un libro, lo leggiamo e lo rileggiamo, fino a che non cominciamo a parlare e scrivere con le parole di quel libro, convinti che siano le nostre.

Altre volte ci innamoriamo di una storia al punto da desiderare che diventi la nostra, fino a confonderla con la nostra.

La storia che si racconta qui è quella di Astrid.

Anche se questo spettacolo non è un documentario, è piuttosto un racconto biografico con un certo grado di invenzione.

Per raggiungere la verità, quando ci si racconta, c'è bisogno di qualche piccola bugia.

E raccontarsi bene è importante, perché forse è tutto quello che abbiamo.

Ecco una lista dei libri scomparsi da questo spettacolo:

Diario di un dolore di C. S. Lewis

L'invenzione della solitudine di Paul Auster

Vite che non sono la mia di Emmanuel Carrère

Davanti al dolore degli altri di Susan Sontag

Il libro delle mie vite di Aleksandar Hemon

Esperienze del dolore di David Le Breton

Due vite di Emanuele Trevi

Patrimonio di Philip Roth

Dove lei non è di Roland Barthes

Diario d'inverno di Paul Auster

Il REF2020 oltre a rispettare le normative vigenti è organizzato con particolare attenzione nei confronti di tutti i partecipanti.

Collabora anche tu responsabilmente.



Misurazione temperatura



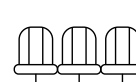
Un metro di distanza



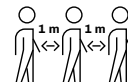
Obbligo mascherina



Gel igienizzante



Solo posto assegnato



Gestione flussi e deflussi